

حیدر علی

سہیلی



یقیناً ہر دل میں سے سن ۱۹۹۱
نمبر ۳۱۹ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۱





سید

سمی

یقرؤها الجميع من سن ٨ الى ٨٨
العدد ٣٠٨ - ٤ مارس ١٩٦٤ - المجلد ٣٠

مفاجأة



اضحك .. اضحك .. اضحك

مع ضحك و برفق

على صفحات سحر من العذراء القادم



سيقدمان لك

آخر نكتة

الطف موقوف

الأحد القادم

فكرة!



كانت مهمة الصحفي زمان اذا رأى شخصاً يبكي في الشارع ، ان يذهب الى جريدته ويكتب مقالا يطالب فيه الحكومة بان تمسح دموع الباكي !

ولكن الصحفي الجديد يخرج منديله ويحاول تجفيف دموع الباكي ، ويحاول ان يزيل الاسباب التي أدت الى هذه الدموع ... ثم يكتب مقالا يطالب فيه القراء بان يشتركوا معه في تجفيف دموع الناس !

وبعد ٨ ساعة ستحتفل الدنيا بالعيد .. سيلبس الملايين الملابس الجديدة وسيشترون اللعب الجديدة ... ولكن العيد سينسى بعض الاطفال . سيتركهم بلا ملابس جديدة ، ولا لعب جديدة !

وسيتصور بعض هؤلاء الاطفال ان السماء نسيتهم .. وسيحقد بعضهم على الدنيا ، وسيبكي بعضهم على حظهم التمس !

ومهمتك يا مساعد رئيس التحرير ان تبحث عن أحد هؤلاء الاطفال الذين نسيهم العيد ، وتحاول ان تسعده ! اعطه جزءاً من « العيدية » التي اخذتها من والديك ... اعطه لعبة صغيرة من اللعب الكثيرة التي عندك ! قل له : كل سنة وانت طيب . اجعله يشعر بأنه ليس وحده في العيد . وانك تهتم به وبسعادته

واذا نجحت في اسعاد هذا الطفل ، فان الله سيضاعف سعادتك . سيبارك في القروش القليلة التي في جيبك . فالله يبارك دائماً في الذين يحاولون اسعاد الناس !

على أمين

سحر

أسسها إميل زيران وسكري زيران عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عن العرب ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

رمسيس كامل

مديرية التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



العيد



شايضة فستان العيد قبا لي؟

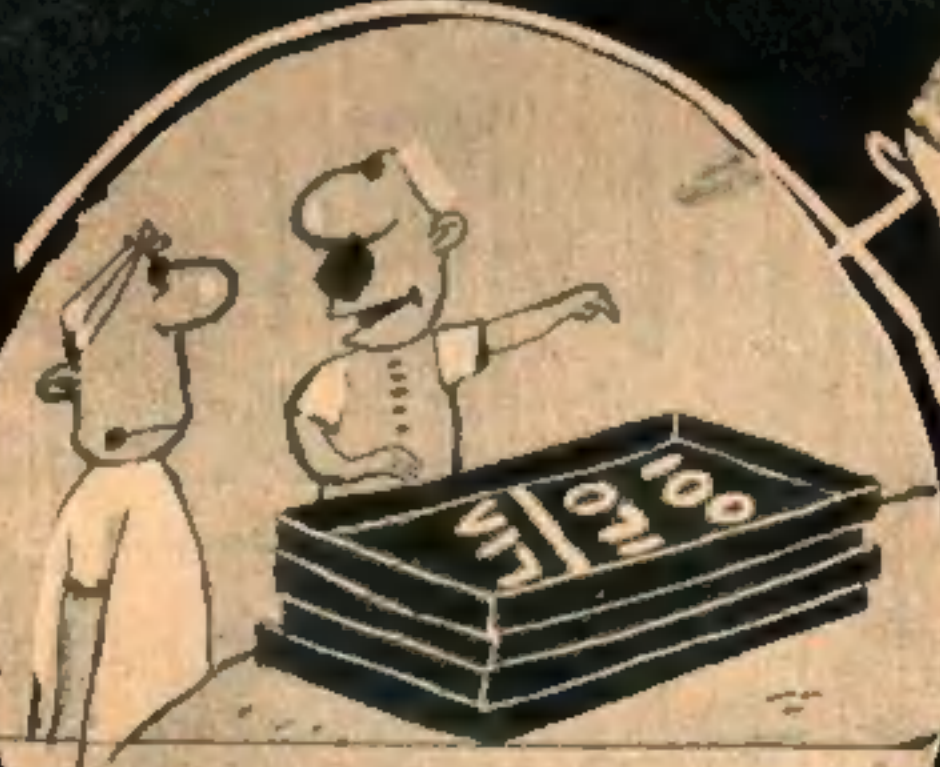


تطربج القران لا



معايرة الترحات؟

رب
خاير



الفران، أصل صاحبة الامك رو مدرسة حساب!



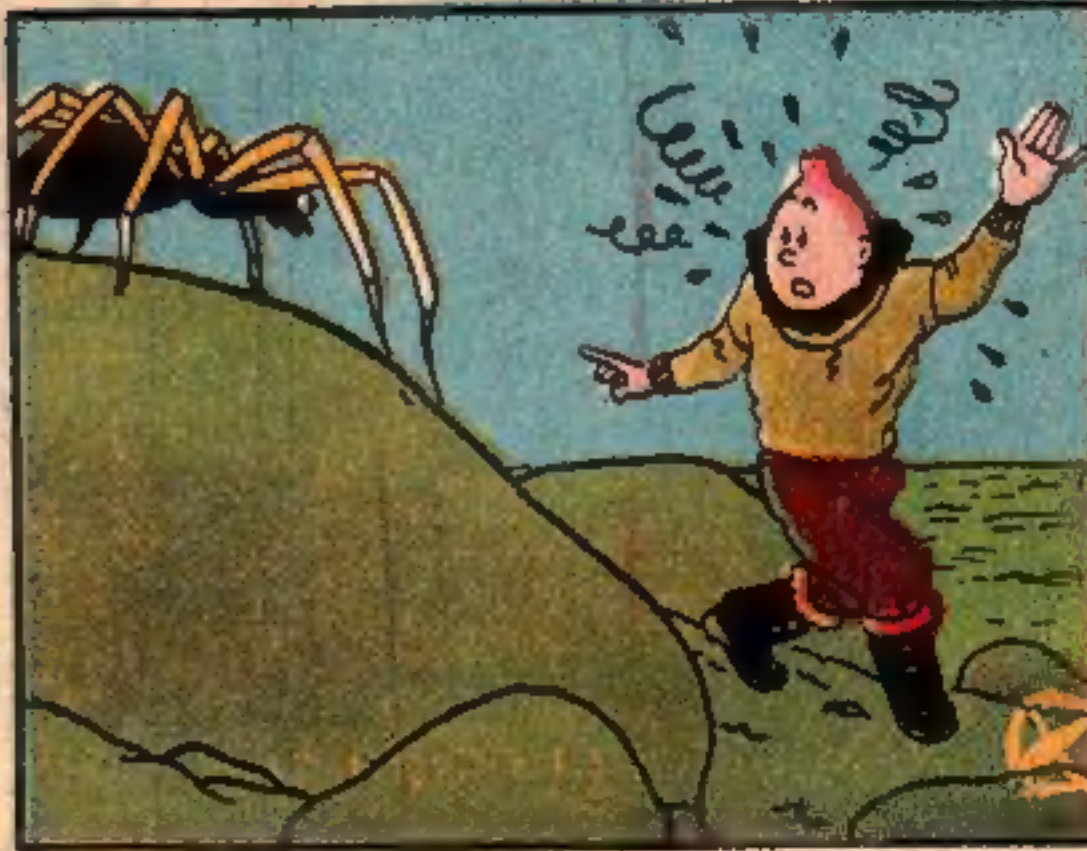
كملت فاشف
الذكورة دي أسهل طريقة تخلع بيها ضرسك!!

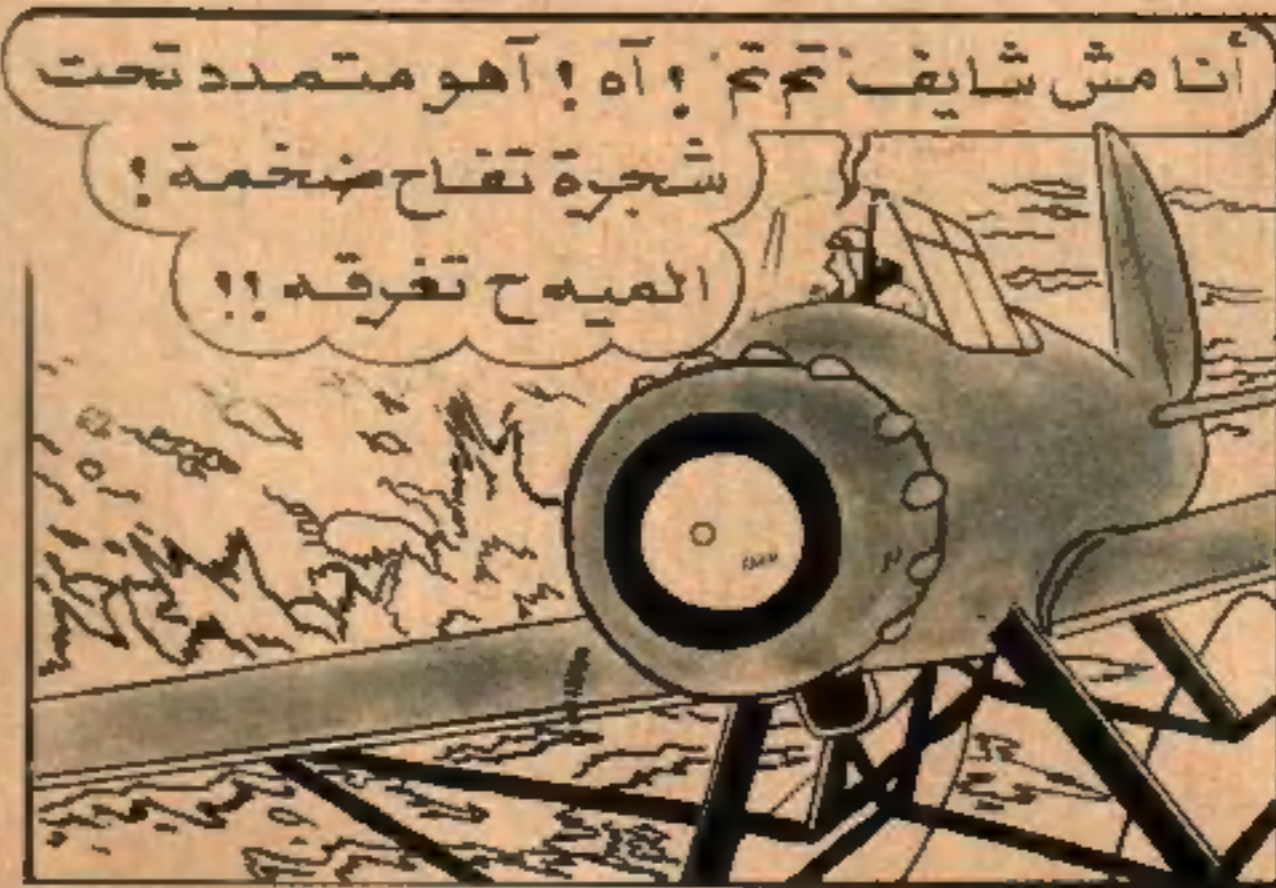
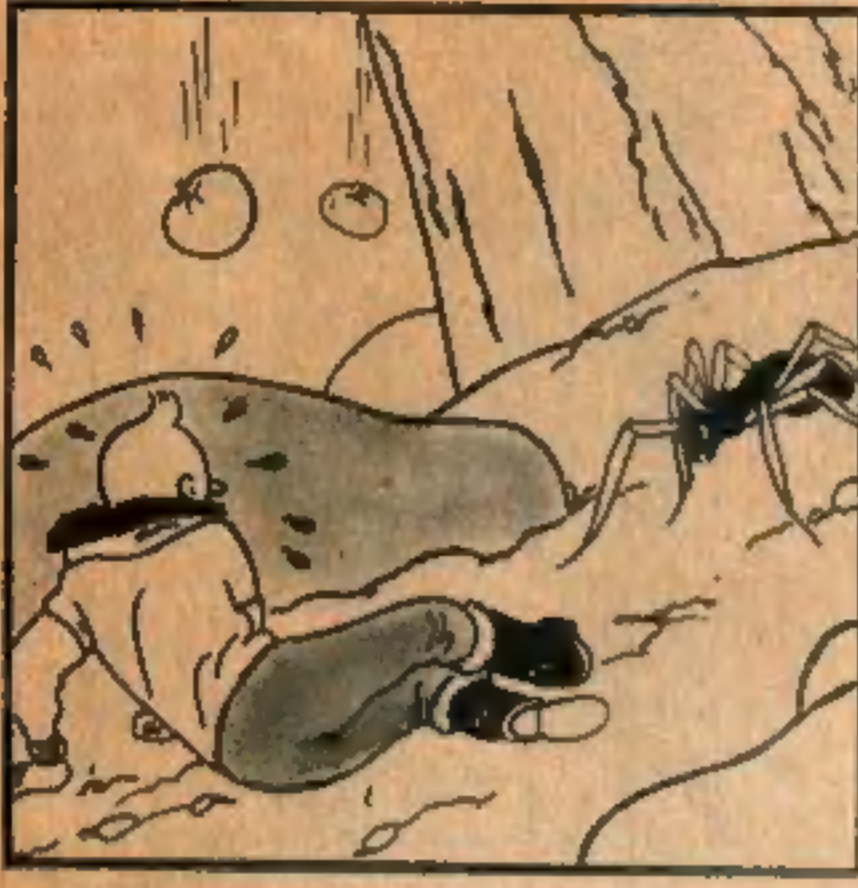
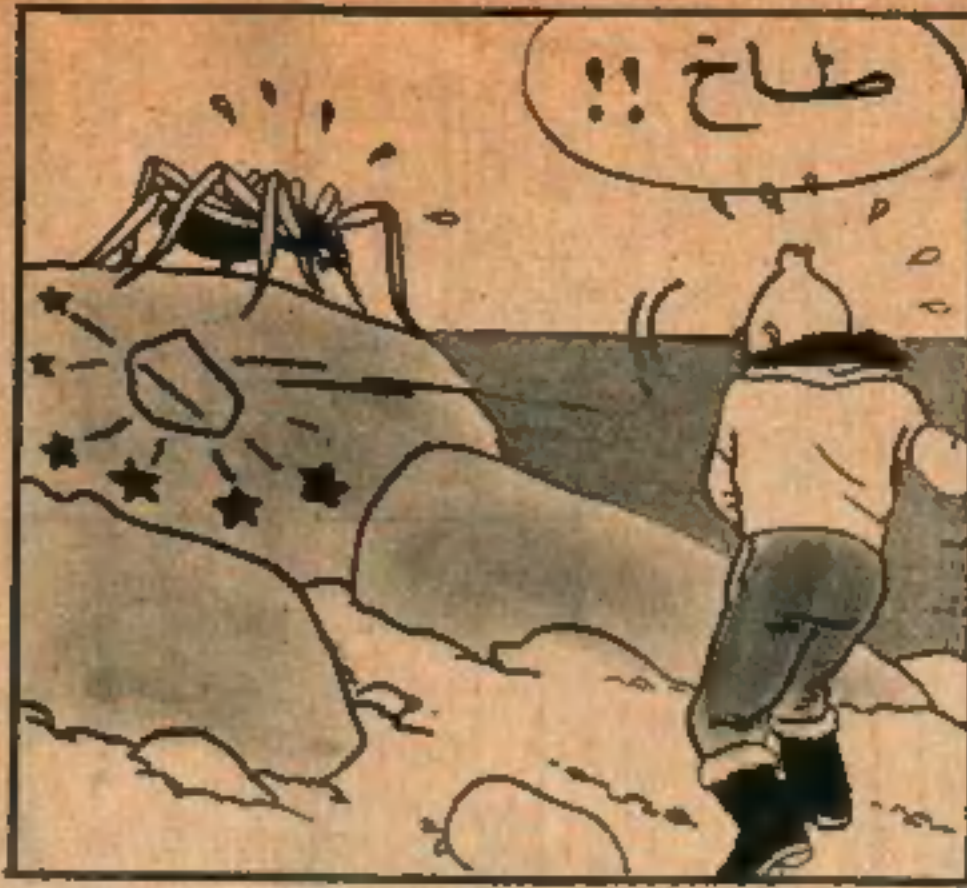


تم تم أول نجمة الغامضة

اشترك ((تم تم)) وصديقه الكابتن (هادوك) في البحث عن النيزك الذي سقط في المحيط المتجمد الشمالي ، ووصل ((تم تم)) الى النيزك ومعه كلبه ((ميلو)) وتفاحه ، وانثقت من بذرة التفاحة شجرة تفاح ضخمة ، وأخذ التفاح الكبير يتساقط في كل مكان ...









باسل والاصر الخفى

وبعد أن هرب باسل وعثمان من سجنهما ذهبوا إلى المفتش شريف ورؤيا له ما حدث..

لقد قمنا بعمل عظيم يا صديقتي واكتشفنا سر اللص الخفى!



اشترك ((باسل)) مع المفتش ((شريف)) في مطاردة اللص الخفى . وتعرف ((باسل)) على القرداتي ((أبو شنب)) الذى خدعه ، وحبسه فى منزل مهجور مع ((عثمان)) . واستطاع ((باسل)) ((عثمان)) أن يهربا .

هذا صحيح يا حضرة المفتش ، ولكن لا يزال

عندنا أثر مهم ، أنظر إلى هذه الورقة التى وجدناها فى بيت "أبو شنب"!



والآن وقد عرف أبو شنب أننا اكتشفنا

أمره ... فلا بد أنه سيختفى هو وشريكه!



إذا لا بد من الاتصال تليفونيا بالجراج

لنساؤه عمن استأجر آخر سيارة ... !!



هذا وصل إيجار سيارة

لقد سمعته يقول إنه سيهرب فى سيارة أجرها من جراج "سيد"!



والآن عليكم مراقبة بيت "أبو شنب"!!



واتصل الضابط "شريف" "بجراج" "سيد" وعرف منه اسم مستأجر السيارة الأخيرة وعنوانه..





المصارعة



القاهرة تهزم الاسكندرية

وقد التقى خلال شهر فبراير أبطال القاهرة للمصارعة مع أبطال الاسكندرية . وفي جو من الحماسة والتشجيع استطاع أبطال القاهرة التغلب على أبطال الاسكندرية وكان ضمن الابطال الفائزين « فؤاد محمد على » وزن الذبابة ، « كمال السيد » وزن الديك ، « مصطفى حامد » وزن الريشة ، « طلعت بيومي » وزن الثقل . وهم جميعا من أبطالنا الدوليين وقد فازوا بالمركز الثاني في بطولة العالم .

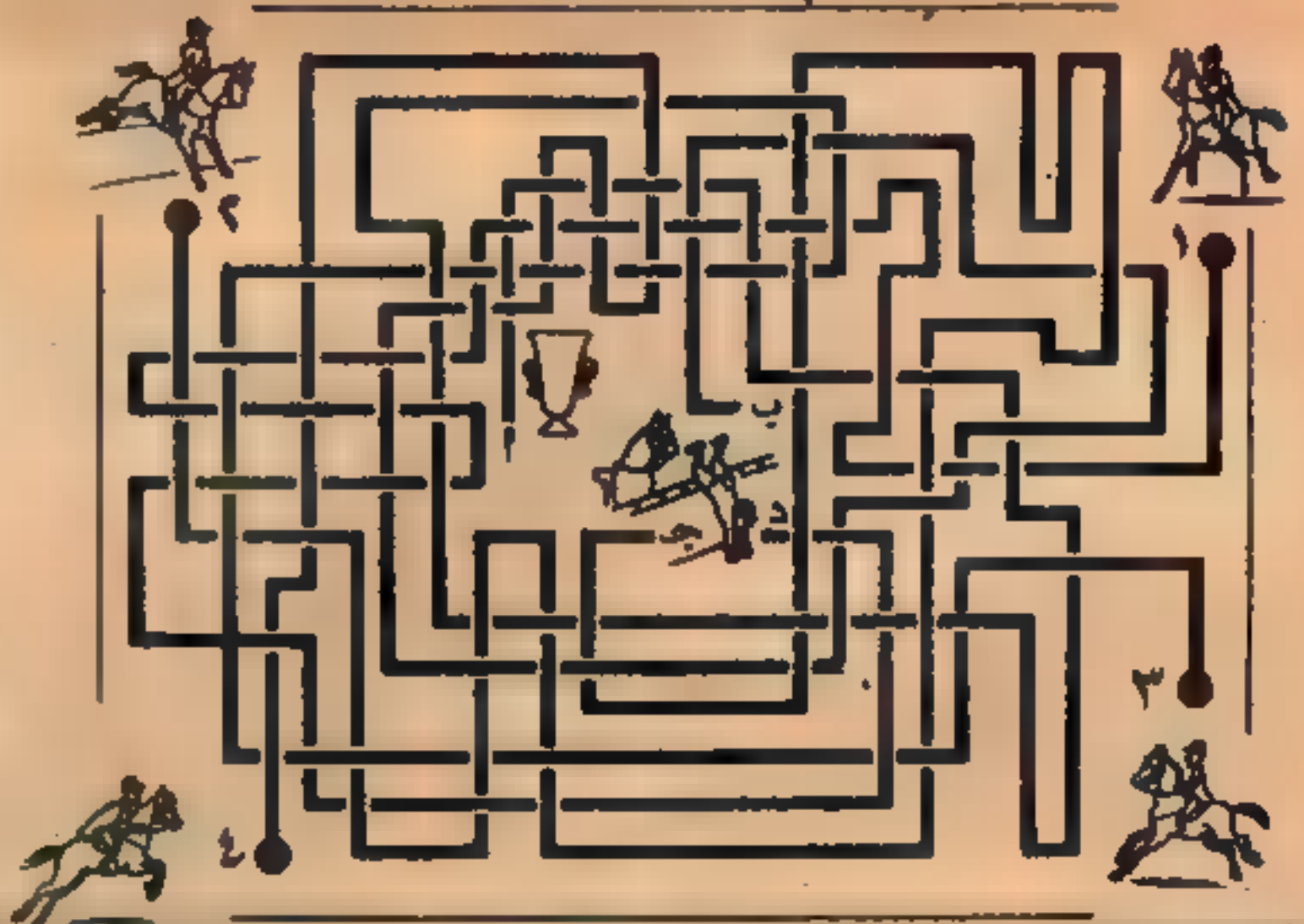
محمد سليم

رياضة عنيفة تتم بين خصمين من وزن واحد . ولها قوانين محددة لهزيمة الخصم . وتنتهي المباراة اذا استطاع احد اللاعبين الايقاع بخصمه وجعل كتفيه تلامسان الارض . وفي المصارعة ثمانية اوزان تبدأ بالذبابة ، وتنتهي بالثقل .

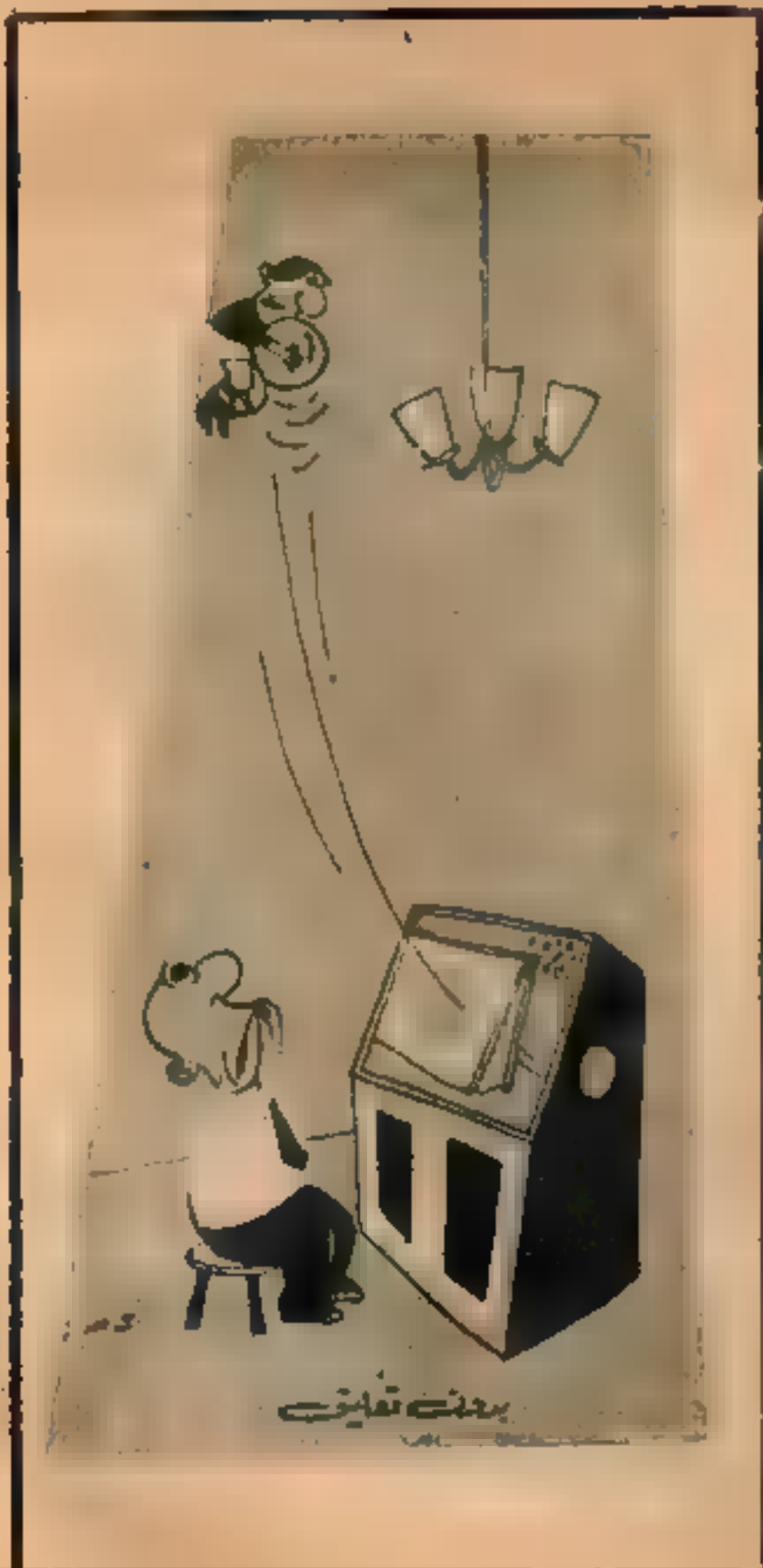
وتنقسم مباراة المصارعة الى جولتين تستغرق كل منهما خمس دقائق بينهما نصف دقيقة استراحة . .

وتنقسم المصارعة الى نوعين : المصارعة الرومانية وهي السائدة ، والمصارعة الحرة وهي أكثر عنفا ،

ايهم يصل اولاً ؟



يشارك هؤلاء الفرسان الاربعة في سباق الحواجز ، وواحد منهم فقط هو الذي سيفوز بالكأس ، فهل تستطيع معرفة الفارس الذي يصل الى الكأس (أ) متجنباً الوضول الى الحواجز عن طريق « ب ، ج ، د » ؟ (انظر الحل على صفحة ٣٠)



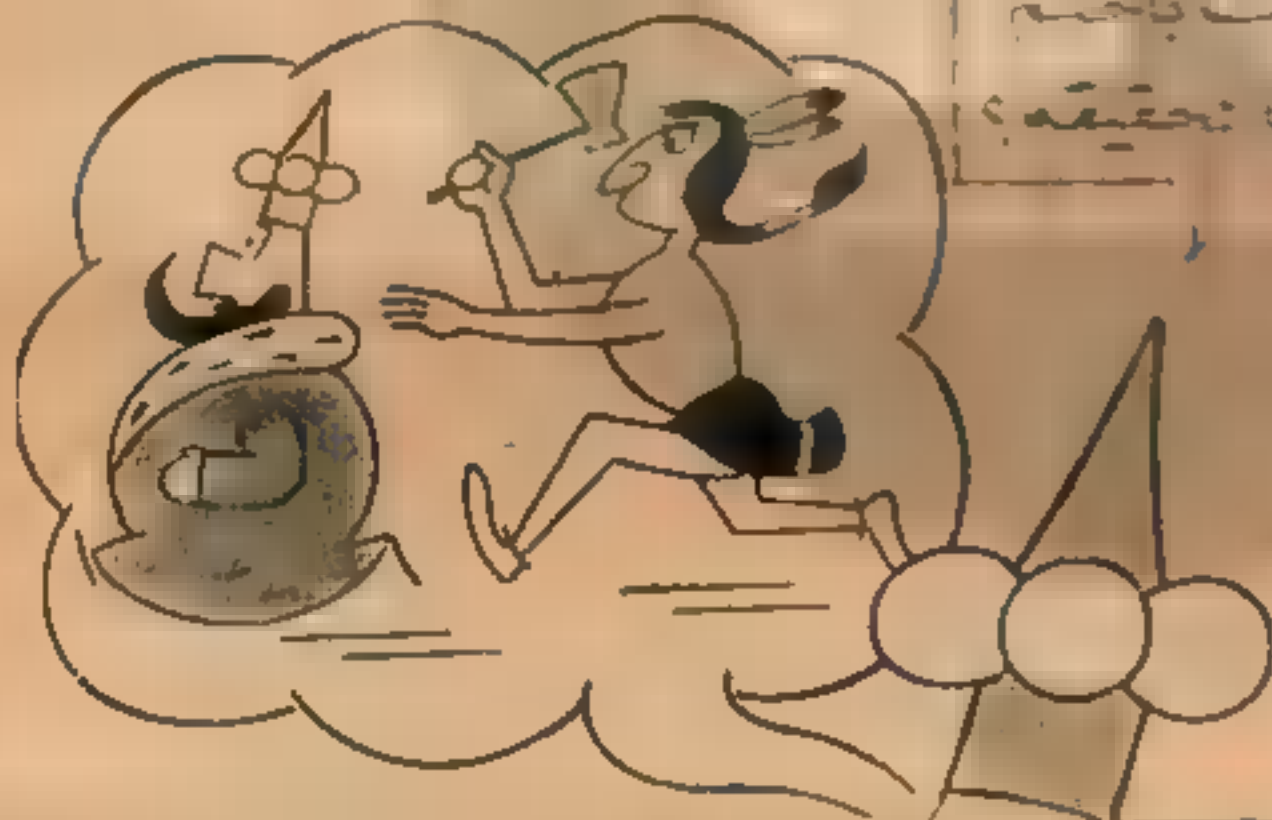
اسلطان بيلول



أنا قصيت شعر
العدو لأحتفظ
ببه كذكري
للتصبر!



لكنك يا حبيب
أولادي تحقيقه؟



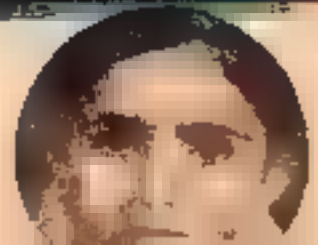
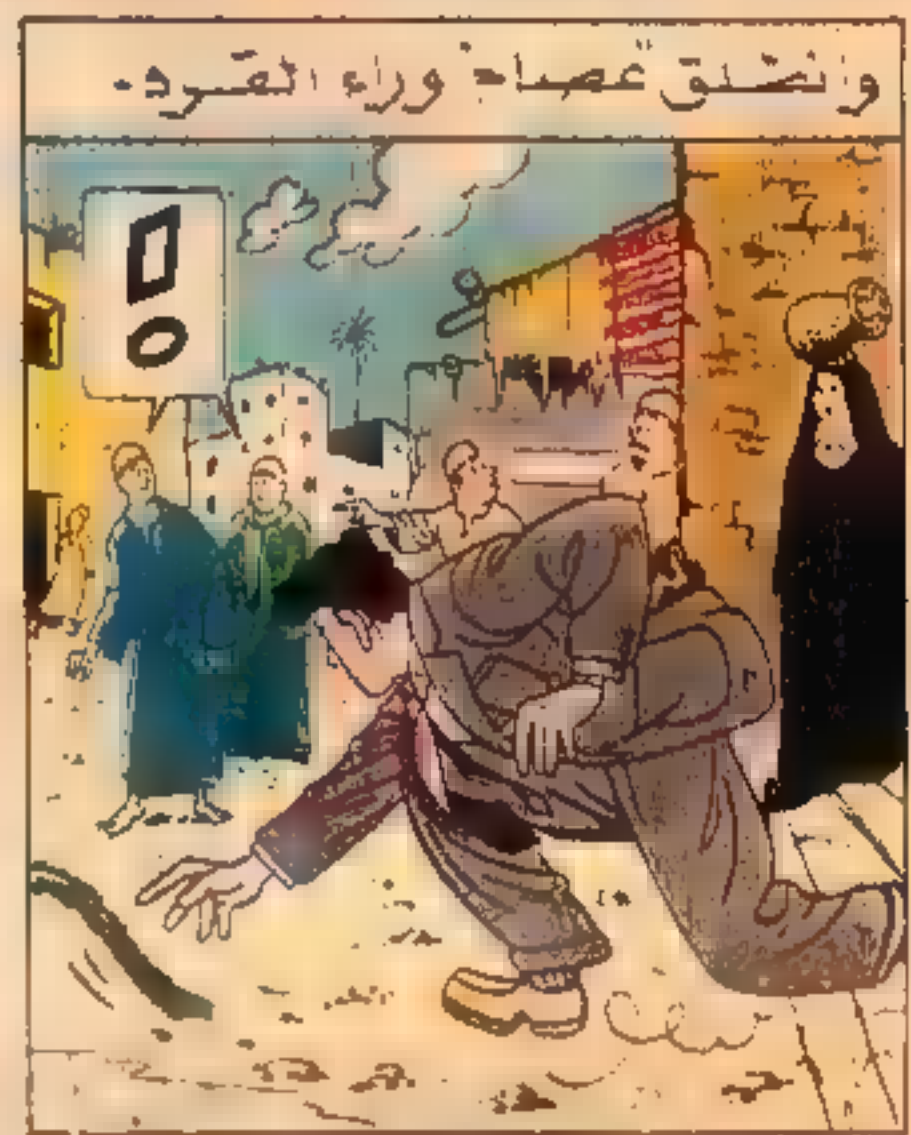
زوزوز



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



وقعت جريمة قتل في القاهرة والاسكندرية ، وعلم
« عصام » ان فردا دخل منزل ضحية القاهرة ، كما
عثر على « ودع » مما يستعمله الفجر في قراءة
البخت ، فقرر زيارة « عزبة القروء » لعمل تعريكات ولكن

بريشة كيك
سيفارو محمد سالم



الياقوتة

بقلم وليد المير

لا يعوض

وأخذت أم «سعيد» تدقق النظر في الياقوتة يا عجب فأكمل الأستاذ «فتحي» حديثه قائلا :

— أنتى مسافر هذا المساء الى الاسكندرية لبيع بعض هذه الجواهر الى تاجر فى الاسكندرية وأخشى ان أخذ هذه الياقوتة معى .

فقلت الاخى فى حزم :
— اتركها هنا يا «فتحي» وسوف نحافظ عليها .

واعاد الأستاذ «فتحي» وضع الاحجار كلها فى الحقيبة بينما ناول الياقوتة الى اخيه وعلى مائدة الغداء جلس

وتختلف الاحجار ، وسأريك مثلا آخر .

وأخرج الخال كيسا من الحقيبة ، وفتح الكيس وأخرج منه حجرا كريما فى حجم البيضة لونه اخضر ضارب الى الزرقة ، وصاح الخال وهو يرفع الحجر بين أصابعه فى فخر واعتزاز :

— ربما تعتقدان أن الياقوت أحمر اللون كما يقول كل الناس، ولكن هذا الحجر الاخضر ياقوت أيضا ، وهو نوع نادر من الياقوت اسمه «الياقوت السكندري» .

وأخذ «سعيد» و «سعاد» ينظران الى الياقوتة الضخمة فى إعجاب شديد وفى تلك اللحظة حضرت أم «سعيد» و «سعاد» وقالت :
— الغذاء جاهز ، هيا تناولوه وهو ساخن

والتفت الأستاذ فتحي الى اخيه قائلا ، وهو لا يزال يمسك الياقوتة بين أصابعه :

— أنظري يا اخى الى هذه التحفة الطبيعية النادرة ، انها ياقوتة تساوى مبلغا ضخما من المال ، بل هى فى الحقيقة كنز

كانت الحقيبة مملوءة بالجواهر التى تبرىق بعشرات الالوان وكأنها «قوس قزح» صافير . ووقف التوأمين «سعاد» و «سعيد» وقد فتحا عيونهما دهشة وأعجابا بينما خالهما الأستاذ «فتحي» يضحك فى سرور قائلا :

— لقد كانت رحلتى الى الخارج موفقة ، فقد استطعت عقد صفقة ضخمة عدت منها بهذا الكنز الثمين وسألت سعاد خالها :

— ولكن يا خالى ، هل هذه الاحجار الكريمة كلها من نوع واحد ؟
فرد الخال :

— لا طبعا ، ان فيها «زمرد وياقوت وزبرجد وفيروز وعقيق» وغيرها

ورأت «سعاد» حجرا اخضر يبرىق كأن نارا مشتعلة بداخله ، فقالت لخالها :

— ما هذا الجوهر يا خالى ؟ انه شديد الجمال رائع البريق، لعله زمردة !

فرد الخال :
— انها ليست زمردة ، بل ماسة !

فصاحت «سعاد» فى دهشة :

— ماسة ! ولكن الماس أبيض ، والزمرد اخضر ! فقال الخال :

— ليس من الصواب أن تحكم على الحجر الكريم من لونه ، فكثيرا ما تتشابه الالوان،



الاربعة يأكلون فقال الخال :
- اقترح الا تضعوا الياقوتة
في درج وتطلقوه عليها ، ولكن
ضعوها في مكان مهمل ، فاللص
يبحث عن الجواهر في الاماكن
المهملة .

واتفق الجميع على وضع
الـياقوتة الثمينة في غرفة
«الكرار» .

وسافر الخال « فتحى » في
المساء ، وفي الليل آوت «سعاد»
الى غرفتها ورأسها مشغول
بالياقوتة الثمينة .

أخذت الخواطر السوداء
تليح على رأس « سعاد » ،
وعندما استسلمت للنوم حلمت
ان لصا قد سرق الياقوتة
فاستيقظت فزعمة من نومها ،
واسرعت تحمل مصباحها
الكهربائى وتتسلل في سكون
الى غرفة «الكرار»

أخرجت « سعاد » الكيس
الذى به الياقوتة ، وأخرجت
الياقوتة وسلطت عليها الضوء
وكي كان فزعها عندما وجدت
بدل الياقوتة الخضراء حجرا
أحمر اللون

دق قلب « سعاد » بقلق
وقالت في نفسها :

- لقد تحققت ظنوني وسرق
اللص الياقوتة الثمينة ، ووضع
مكانها حجرا أحمر .
وفي تلك اللحظة سمعت
صوت أقدام تقترب ، فأسرعت
تضع الياقوتة مكانها وتختفى
خلف دولاب في «الكرار»

اقتربت الخطوات، وارتفعت
دقات قلب « سعاد » ، ودخل
الشيخ غرفة «الكرار» ، ثم اتجه
الى مكان الياقوتة وأخرجها
وسلط عليها ضوء مصباح
كهربائى ، وعلى ضوء المصباح
رأت « سعاد » وجه توأمها
« سعيد » فسألته :

- ماذا تفعل هنا ؟
وارتعب « سعيد » لحظتم
قال « لسعاد » :

- لقد سمعت صوت أقدام
في «الكرار» فجئت أستطلع
الامر ، لكن هل رأيت ماذا
حدث ؟

وردت « سعاد » في أسى :
- نعم ، ولا أدري كيف دخل
اللص ، ولماذا عندما أخذ



الياقوتة وضع هذا الحجر
الأحمر مكانها ؟
واتفق التوأمين على إخفاء
الخبر عن والدتهما ، حتى
لا تنزعج . وانتظرا عودة خالهما
من الاسكندرية .

وعاد الخال من الاسكندرية،
ولم يكذ يستريح قليلا حتى
دخل غرفة «الكرار» ليحضر
الياقوتة ، ودخل خلفه التوأمين
وهما يرتعشان « فسوف
يكشف السرقة » ، وتنقلب
الدنيا .

مد الخال يده وأخرج
الكيس ، ثم أخرج منه الياقوتة
والتوأمين لا يقويان على رفع
بصرهما اليه في انتظار الكارثة،
ولكن بدلا من صيحات الغضب
سما الخال يقول :

- اليست جميلة ؟

فقالت « سعاد » :

- ما هى ؟

فرد الخال في استغراب :

- الياقوتة طبعاً .

فرفعت «سعاد» و«سعيد»
رأسيهما في دهشة وقالوا في نفس
واحد :

- الياقوتة موجودة ؟

ومد الخال يده وفيهما
الياقوتة قائلا :

- نعم، موجودة ، ماذا حدث
لكما ؟ انظرا اليها جيدا

وبعد ان تفلب التوأمين على
دهشتهم ، نظرا الى كفى خالهما
اقوجدا الياقوتة الثمينة تلمع
بلونها الاخضر الضارب الى
البنفسج فقال سعيد :

- مدهش ! لقد كنا نعتقد
انها مزقت ، لقد جئنا الى هنا
ليلا ، ووجدنا مكانها حجرا
أحمر .

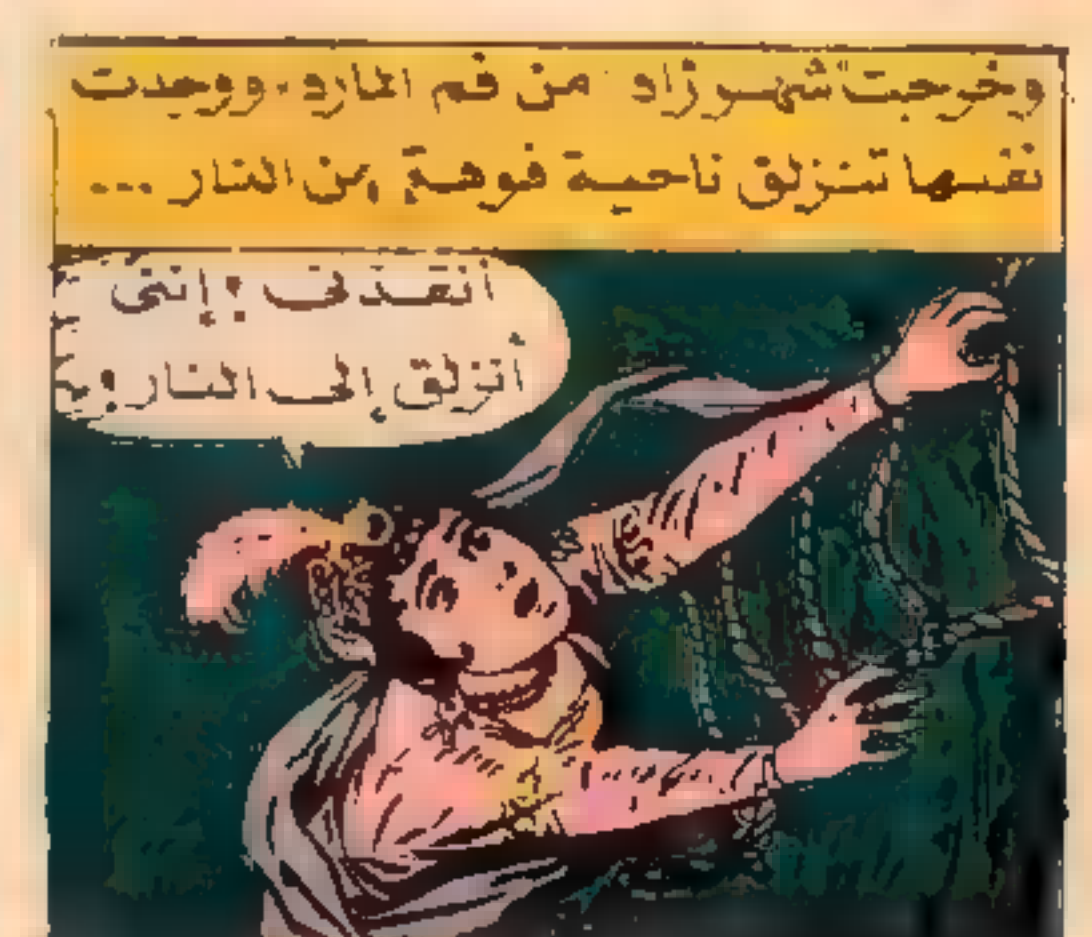
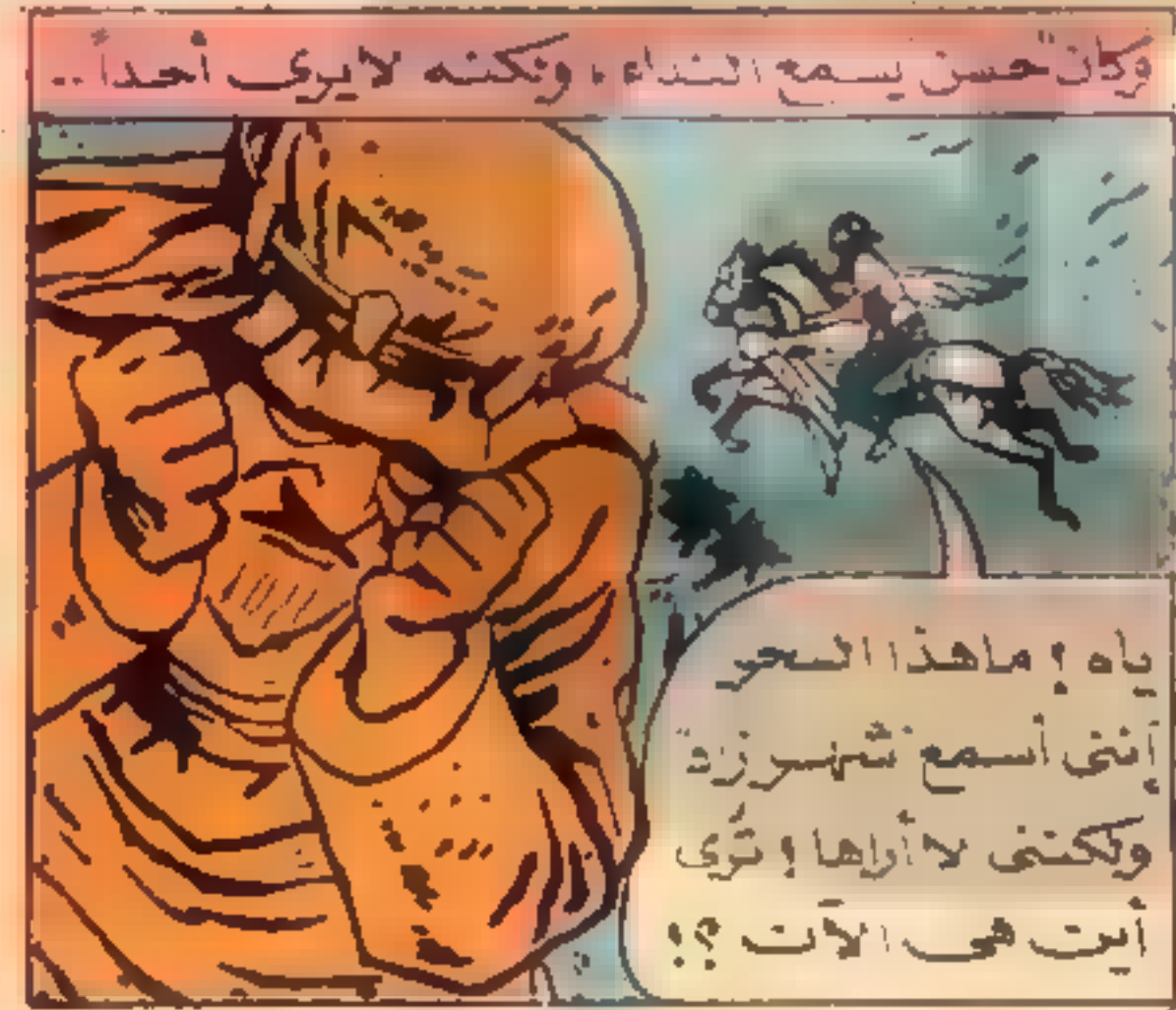
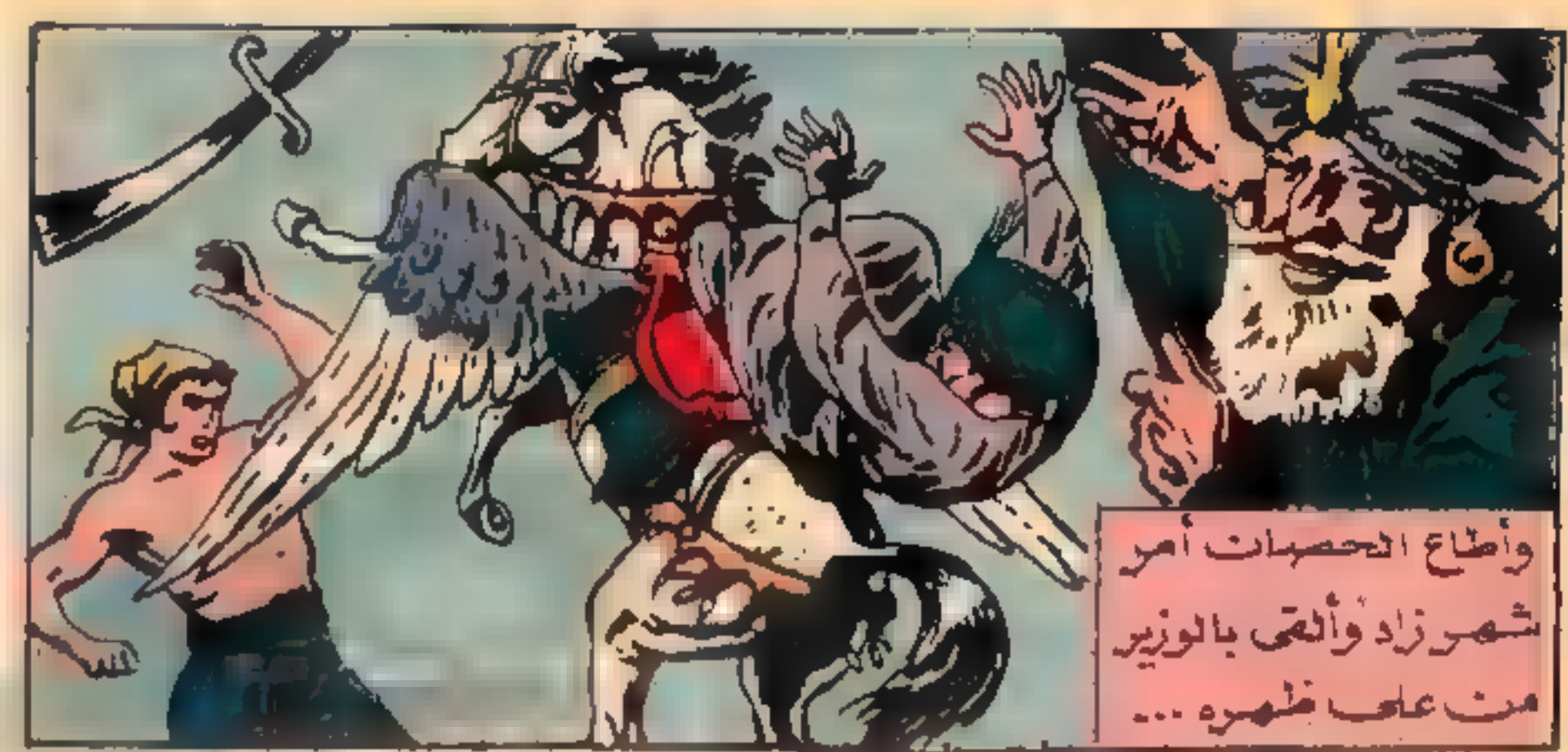
فرد الخال في استغراب :

- ألم اقل لكما لا تحكما
على الحجر الكريم من لونه ،
ان الياقوت السكندرية يتحول
من اللون الاخضر الى اللون
الأحمر تحت الضوء الكهربائى

ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تنتشر من:

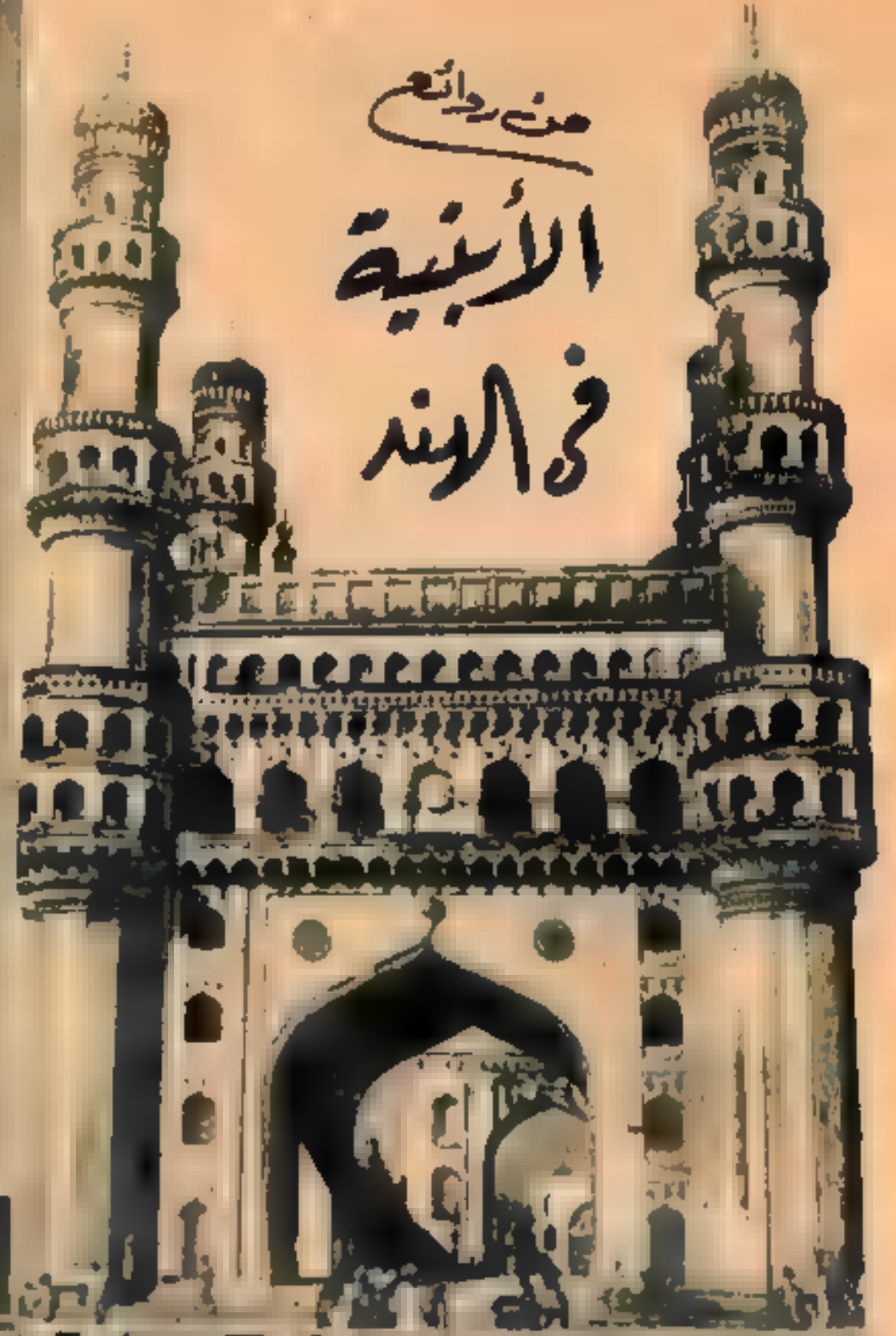
حسب أمير السحر «فهد» «شهرزاد» في رأس مارد
أر وكان «حسن» بعد بها «فهد» «شهرزاد»
الطائر «مرمر» ليهاجم «الحسن» «فهد» «شهرزاد»
المرمر أن يقع «فهد» «شهرزاد»



من روائع الإنشائية في الهند

الشمار منار : (أى قوس النصر ذو المنائر
الأربع) . موجود في « حيدر أباد » وهو
عمل معمارى بالغ الروعة بزخارفه المنقوشة .
وهو يقع في الطريق الرئيسى للمدينة ويبلغ
ارتفاعه ٦٢ مترا ، وعرضه ٣٠ مترا . شيده
« محمد كولى » مؤسس مدينة « حيدر أباد »
عام ١٥٩١ .

قصر الرياح : أجمل انشائية مدينة « جيبور »
و « جيبور » هى أجمل مدن إقليم « راجستان »
في الهند . فهى مدينة مضيئة مريحة كل منازلها
مبنية بالرخام الوردى والابيض النادر . وقرب
ميدانها الكبير يقوم هذا القصر الرائع بواجهته
المهيبة التى تضم ١٠٠٠ نافذة تستقبل
الرياح ، ولهذا سمي قصر الرياح وهذه النوافذ
مغطاة بستائر من الحرير الرقيق الصنع
الذى يسمح لسكان القصر أن يروا من فى
تأخرجه دون أن يراهم أحد .



مع العدد القادم من

ميكى



اليوم طائرات وسيارات



أول هديه
من نوعها



٦٤ صفوه ألوان! مجموعات! معلومات! مفاجآت!



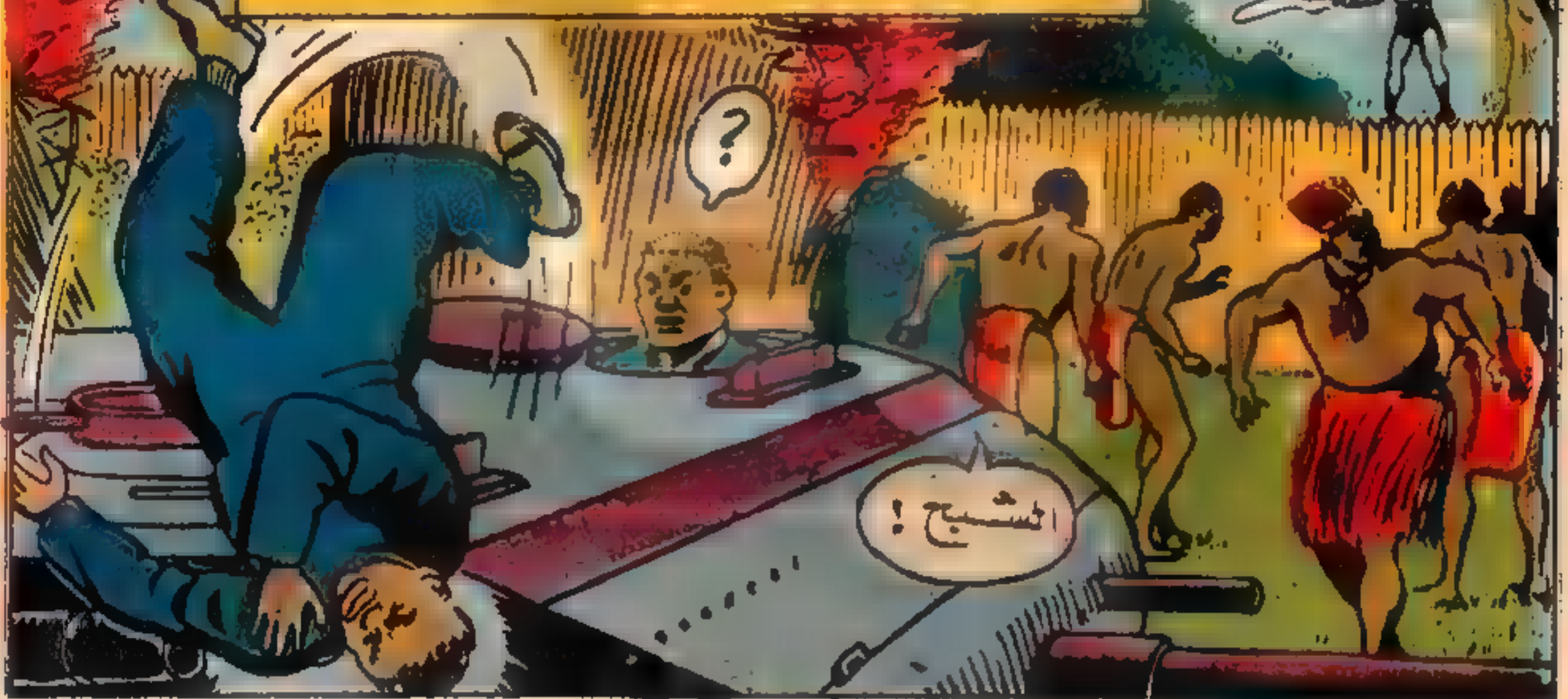
بادر بحجز نسختك يوم الخميس ٨ مارس العدد والهدية مع مايقا فقط

الوحش الحديدي

سرق اللصان « بوب » و « ريو » دبابة ،
واستخدماها في تهديد الاهالي في القرية
وسرقتهم ، واقتحم اللصان قرية لسرقتها
وفجأة ..



انطلقت رصاصات وسقط بوب الشرير جريحا.



يا ترى ميت الى أطلق النار؟
بوب قال إنه مفيش حد هنا
معاه بتدقية غيره !!











سلوى

فناة البحار السبعة

رسا ((يخت)) الأستاذ ((فرحات)) عم ((سلوى)) على جزيرة مهجورة ، وكان معها ((جمعة)) الطباخ ، و ((تايبو)) ابن زعيم إحدى جزر المحيط الهادى . ونزلت ((سلوى)) و ((تايبو)) الى الجزيرة ، ولاخطا وجود آثار القدماء على الشاطئ ...



يااه ! دا
جمعة !
الرملة دخلت
في جزمته !!

أنا سامع
صوت ورايا
أنا خايف حد
يهاجم عاتى !



وتتبع الصديقان الآثار حتى التل ..

أنا خايف أبيض !
خايف نص نص نص !
علشان كده يابصر
بعيت واحدة !

الآثار اختفت عند
قمة التل ! أراهن
إن فيه حد دفن
الناحية الثانية !



خوفتوف خالص
يا سلوى !

أحنا دلوقت زرينا كل الجزيرة ، ومتهيا
لى إنها ملكنا ، لأن مفيش عليها ولا بيتى
آدم ! تعالوا نشوف عمى ح يقول إيه ...



النجدة ! المتوحش !
لما أغمض عيني
ح أتشجع أكثر !

خد !

ما تخافش يا جمعة ! أنا سلوى ومعيا تايبو !





السفينة المفقودة



تخطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطئ جزيرة . وهناك تعرف الاصدقاء على السيدة ((كيتي)) والبحار ((فورت)) وعلما منهما ان هناك سبعة اشرار طلقاء في الجزيرة . وفي احدى الليالي اقتحم شريان ماوى الاصدقاء ، فقاوموهما فهرب احدهما ...



انك وزملاءك تحاولون قتل الاولاد !!
الرحمة ! لقد انقذني على ظهر السفينة !
لا تقتله يا فورت !



لقد هرب الشرير ! وسيخبر ! اذن سأصفي زملاءه بوجودك معنا أنت والسيدة كيتي ؟
حسابي مع المجرم الثاني !



وفي اليوم التالي .

سنخرج نحن الأربعة للبحث عن أفراد العصاية ، ويحسن ترك الباب نصف مفتوح حتى يمكن الدخول بسرعة في حالة هجومهم علينا !



والآن دعني أضع يدك على جروحتك !!
إنها بسيطة كشكة الدبوس !







أت الآن على موعد مع :

مسابقة سمير الكبرى

الأسبوع الرابع والأخير

كيف تدخل المسابقة ؟

الحلقة الرابعة

اقرأ هذه الشروط جيدا، ونظفها ورقة حتى تضمن الدخول في المسابقة .

١ - أقل الاستثمار الموجهة على الصفحة (٢١) على ورقة بيضاء .

٢ - اكتب الاجابات والخانات الخاصة بالطلبات الاربعة بالحبر ويخط واضح .

٣ - الصق الكوبونات الاربعة في امكانها .

٤ - اكتب في اعلا استثمار اسمك وسيتك وعنوانك واسم الحي الذي تسكن فيه بخط واضح .

٥ - ضع الاجابة في ظرف وارسله الى مجلة سمير واكتب عليه مسابقة سمير الكبرى

٦ - آخر موعد لتلقي الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢

٧ - تظهر نتيجة المسابقة يوم ٨ ابريل ١٩٦٢

هل ترى هذين المهرجين من أبطال « سمير » انهم جميعا في حفلة تنكرية ، ولهذا فقد لبس كل منهم ملابس الآخر ، فمثلا « دقدق » يلبس ملابس « تيك » و « تيك » يلبس ملابس « تهته » والمطلوب منك الآن ان تعرف بقية الملابس اكتب الرد هكذا :

« دقدق » يلبس ملابس « تيك » .

« تيك » يلبس ملابس « تهته » .

الجوائز التي تحلم بها

الجائزة الاولى : آلة تسجيل - الجائزة الثانية: راديو ترانزستور - الجائزة الثالثة : بيبك آبي - الجائزة الرابعة : ساعة - الجائزة الخامسة : آلة تصوير - الجائزة السادسة : « قبقاب باتيناك » - الجائزة السابعة : كرة قدم وحذاء كرة قدم - الجائزة الثامنة : كرة قدم - الجوائز من ٩ الى ٢٨ : شيك « سمير » كل شيك ٢ جنيه - الجائزة ٢٩ : لعبة « بنج بونج » - الجوائز من ٣٠ الى ٣٤ : قلم حبر جاف - الجائزة ٣٥ : كروكيه - الجائزة ٣٦ : لعبة زورو - الجوائز من ٣٧ الى ٦٦ : اشتراك نصف سنة في مجلة « سمير » - الجائزة ٦٧ : صاندة - الجائزة ٦٨ : كرة ريشة ومضرب - الجائزة ٦٩ : دومينو - الجائزة ٧٠ : كيس نقود - الجائزة ٧١ : ٢ فوط - الجائزتان ٧٢ ، ٧٣ : غلبة الوان - الجائزة ٧٤ : كيس ومشط وفرشاة - الجائزة ٧٥ : لعبة نيشان - الجائزة ٧٦ : نتيجة - الجوائز من ٧٧ الى ٩٢ : لعبة سباق سمير - الجوائز من ٩٣ الى ١١٢ : مجلد « سمير » . الجوائز من ١١٤ الى ١٧٣ : ٦٠ كتابا وقصة - الجوائز من ١٧٤ الى ١٨٥ : ١٢ خريطة للعالم العربي



الاستشارة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عسواد »

تحيته على
ماما لبني

ما زلت تحيرك؟



يتيم مصطفى

« ماما لبني » مشكلتي
كبيرة ، فأنا يتيم الأبوين ، كما
أنتى فقير جدا ، وأعيش مع
عمى الذى يضطهدنى ، ولا يريد
أن يعلمنى .. فلدبرينى كيف أنصرف مع هذا العم ؟
محمد بن عبد المولى - شبرا
أننى فى انتظار زيارة منك قريبا يومياً ما بين الساعة
١٠ صباحا والساعة ٢ ظهرا ما عدا يوم الجمعة ، أنتى
فى انتظارك لتحدث سويا ، وأعرف ظروفك كاملة ، ومدى
ما وصلت اليه من تعليم حتى أستطيع مساعدتك بطريقة
فعالة ..

رود سريع

♦ الى الصديقة نادية خليفة - مصر الجديدة :
فكرى فى مستقبلك ، أنت ما زلت صغيرة
♦ الى الصديق عبد الله شكرى - المطرية دقهلية :
ثم قليلا بعد العودة من المدرسة ، وبعد فترة الراحة
أبدأ فى مذكرتك قورا بدون تكاسل ، ولا تشرب الشاي
أو القهوة أبدا ..

♦ الى الصديق م.ح.أ - المحلة الكبرى والدك
معه حق ، شرب الشاي مضر وبضغتك ، حاول أن تقرأ
كتاب المطالعة أمام صديق لك قبل دخول حصة المطالعة
وتسمع أمامه النصوص قبل حصة التسميع .. ورويدا
رويدا ستعود على الالتقاء أمام الناس بدون خجل ..
ما رايت فى الاشتراك فى فريق كرة القدم أو كرة السلة
بمدرستك ؟ ان الرياضة الجماعية لنفك كثيرا ..
♦ الى الصديقة كوثر - سي - العراق : أكتبى لى
اسم مدرستك وعنوانها لأبعث اليها برسالة خاصة ..
♦ الى الصديق م.ع.ع - القوصية : قبل أن تقرر
حاول أن تعد من ١ - ١٠ بسرعة ، وردد لنفسك دائما
أن أبكى أبدا .. أن أبكى أبدا ..
♦ الى الصديق سعيد إبراهيم - المنيرة : يبدو من
رسالتك أنك « شقى حزين » .. جميل أن يكون دمك
خفيف ، ولكنى لا أحب لك أن تكون مهرجا ، يضحك
منك الزملاء فى المدرسة .. اضحك ما شئت لك ، ولكن
كن جادا منذ اللوم ، فكل شئ وقته ..
♦ الى الصديق سعيد متولى اسماعيل : أؤكد لك
أن هذه الأمراض ليست لها دلالة على مرض القلب ،
وهى تنشأ عادة من تشابك الضلوع مع زفرائك ، وهذه
تضغط على ما بينها من الأعصاب فتشعر بالألم .. فلا
داعى لأن تساورك الأوهام ، عليك أن تتجاهل هذا الألم ،
وتناول مهدئا مثل شراب الكالسيوم - ملقحة كبيرة ٣
مرات يوميا ..

سمير
يرغب
رسمنا لكم



س : أين يوجد الجليد الملون ؟

منال عبد المنعم قاسم - جزيرة بدران
ج : المعروف أن الجليد أو الثلج الطبيعى لونه أبيض
أو شفاف ، غير أن هناك بعض الثلج الطبيعى يوجد ملونا
بالوان مختلفة منها الأحمر والأخضر والأسود والأصفر ..
ويرجع السبب فى تلوين الثلج الى وجود بعض الطحالب
والنباتات الفطرية والشوائب والأتربة المعدنية فى الماء عند
تجمده .. وقد شاهد كثير من السائحين الوانا متعددة
للثلج ، ففى بعض جبال الجبل العالية شوهد الثلج الأسود
وفى بروترويك بألمانيا شوهد الثلج الأصفر ، وفى بعض
مناطق المحيطين بالبحرين الشمالى والجنوبى شوهد
الثلج الأخضر .. وأكثر أنواع الجليد الملون انتشارا هو
الثلج الأحمر بدرجاته المختلفة .. ويشاهد هذا الثلج فى
بعض المناطق القطبية ، وفى جبال الأنديز بأمريكا الجنوبية

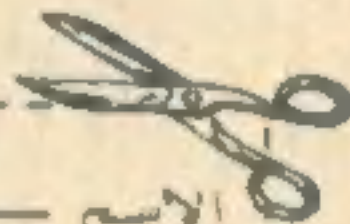
باختصار

♦ الى الصديق سعيد إبراهيم الجبورى (العراق) :
يضم العالم العربى البلاد العربية التى تقع فى المنطقة
المتحدة من المحيط الاطلسى شرقا ، والبحر المتوسط
غربا ، الى الخليج العربى شمالا ، الى أواسط أفريقيا
جنوبا ..

كوبون الأصدقاء

ترجو مجلة « سمير » من الأصدقاء
الذين يكتبون اليها أن يلصقوا هذا
الكوبون مع كل رسالة . لن يلتفت الى
أى رسالة ليس عليها هذا الكوبون .

كوبون



الاسم	_____
السن	_____
العنوان	_____
موضوع	_____
الرسالة	_____

استمارة مسابقة سمير

انقل هذه الاستمارة على ورقة بيضاء وأملأ البيانات بالمحبر وبخط واضح ، ثم أرسلها لنا ، بعد تدوين إجاباتك عليها ، وبعد صورة كوبيونات الأسابيع الأربعة

الحلقة الأولى

كيف تجيب على الحلقة الأولى ؟

اكتب رقم البطول ورقم الزميل الذي معه دائما مثلا : ١ مع ٥

<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>	مع	<input type="checkbox"/>

الحلقة الثانية

اكتب النكتة المناسبة للرسم الذي نشر في الحلقة الثانية النكتة :

الحلقة الثالثة

اكتب أرقام الصور بعد ترتيبها ، مثلا : ٢ - ٧

الحلقة الرابعة

اكتب دقرون "يلبس ملابس نيك"
"نيك يلبس ملابس تحتة"

الصدق

كوبون رقم (٢)

كوبون رقم (١)

كوبون رقم (٤)

كوبون رقم (٣)

آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢
أرسل الرد إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة



الزرافة : وأنا ما حسي .. عاوزة فتمتات جديد !!

أرسلها الصديق : أسامة محمد عواد وقد فاز باشتراك مجاني في مجلة « سمير » لمدة ٦ شهور . النكتة رسمها الرسام فايز فريد .

● إلى الصديق أحمد بن محمد بودي (الكويت) :
المسرب هم الذين اخترعوا البوسلة أو « الدبيرة » كما تسمونها عندكم في الكويت .

● إلى الصديق محمد كامل المسواي (بغداد) :
لا يوجد بالمجلة ركن للتعارف ، ولا لهواة الطوايع .

● إلى الصديق أبو الصلا عبد الحميد (القاهرة) :
« ديمر » و « بنز » الألمانيان هما اللذان اخترعا المحرك الذي يسيّر بقوة الاحتراق الداخلي ، وهو المحرك الذي تسيّر به السيارة .

● إلى الصديق صفوت مصطفى كامل (الدقي) :
« الأراجوز » نوع من الدمى على شكل عروسة مجوفة الرأس والذراعين لتدخل يدك فيها كما تدخلها في قفاز . ويمكنك بواسطة تحريك أصابعك أن تجعل الدمية تهز رأسها ، أو تحني قامتها ، أو تهز ذراعها .

● إلى الصديق محمد علوان (أصابة) : « الفولجا » هو أطول أنهار أوربا ، وأهم أنهار روسيا ، ويبلغ طوله ٢٣٢٥ ميلا ، ويصب في بحر « قزوين » . ويطلق عليه الروس اسم « أم الأنهار » .

● إلى الصديق عبد الحسني يوسف (العراق) : نحن نخصص مكانا على صفحات « سمير » لما يرسله اليك القراء من طرائف وغرائب ونحن نرحب بالصالح ونستشير

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ علما) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٣٠٤ قرش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا أو ١١/٣ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - وفي الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



العدد القادم

سابقة سمير للرسم



أوسكار سمير

أوسكار سمير وجوائز أدبية للفائزين

This is a fan base
production, not for sale or
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور توفرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها